

MOODBOARD

EMPREINTE
(EX NIOUL AK XESS)



Khalilou



Leila



Khalilou/Leila (Apparence et physique du mannequin Ari Fitz)

Leila



Leila

Elle porte souvent une écharpe ou des gros colliers africains autour de son cou. Elle aime mettre des foulards sur la tête. Elle aime s'habiller à l'africaine : longue jupe ou robe wax, broderie. Elle préfère les couleurs mélangées et vives. Elle pose des ongles et faux cils dans le but de parfaire son déguisement. Elle met souvent du rouge à lèvre rouge sombre mais elle aime bien expérimenter différentes couleurs de rouge à lèvre. Elle porte une perruque noire afro. En définitive Leila a un style élégant, fun et africain. Couleur préférée : Orange



Khalilou

Style vestimentaire : T-shirt dans chemise carrelée (genre rock), parfois habits traditionnels (des dashikis + jean normal) Couleur préférée : Noir



Fatima

Style global : fashion, élégant, chic et sexy (style moderne ou style africain parfois).

Aimant les vêtements moulants, elle affectionne le cuir, les jupes tailles hautes en wax, bustiers en wax, robes courtes en wax, et porte souvent des talons. Elle aime aussi les longs manteaux en wax et tout ce qui met en valeur sa taille fine pour ressortir son corps en forme de sablier. Elle met tout le temps du rouge à lèvre rouge vif et ses longs faux ongles.

En gros, style pin-up version africaine.

Coiffure : Longs cheveux tissés rouges.

Couleurs préférées : Noir et rouge



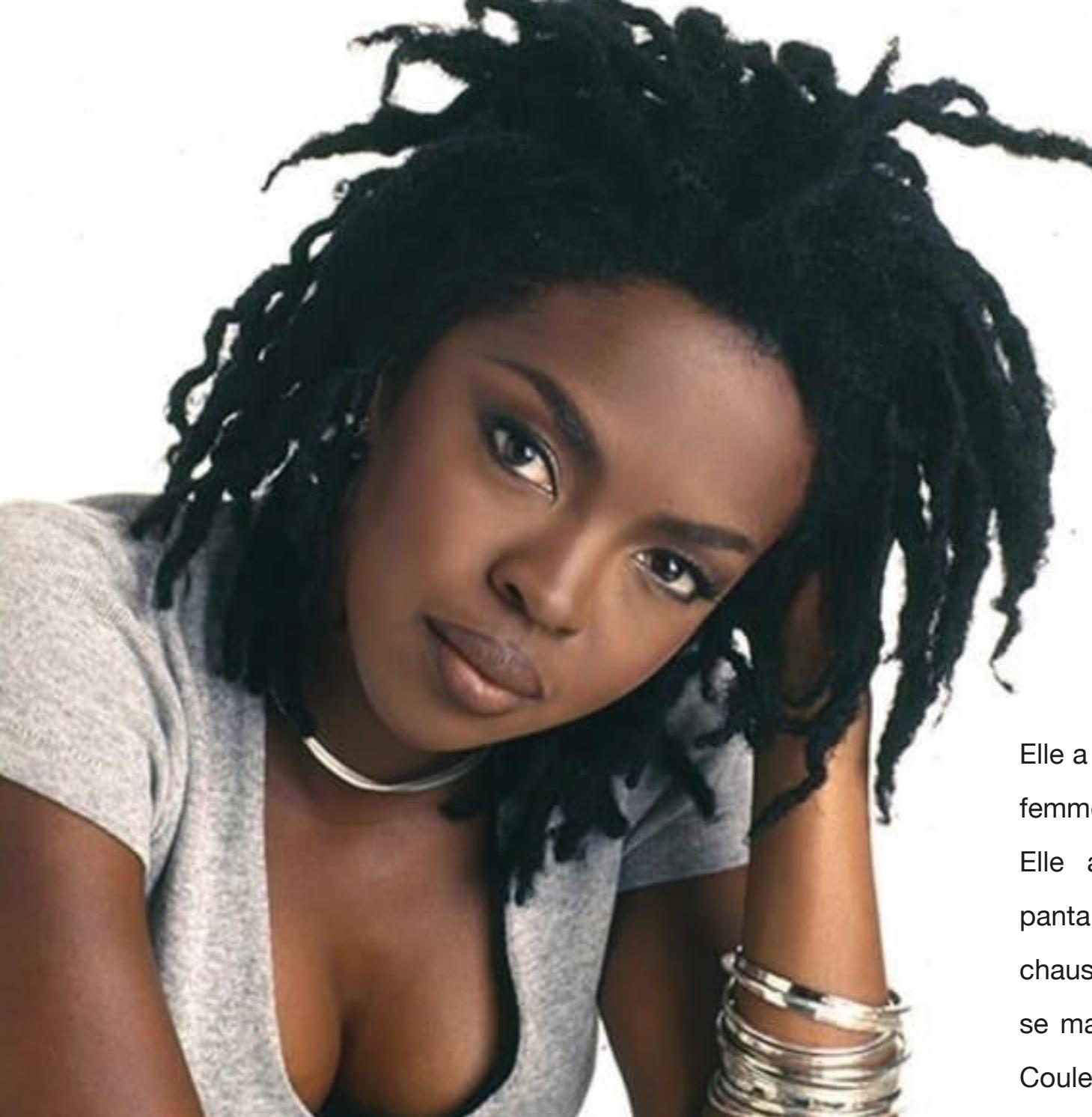
Maty

Elle est très féminine. Style moderne ou africain, elle aime les chapeaux d'artiste en tissu africain et les pantalons taille haute. Côté maquillage, elle met surtout en valeur ses yeux, elle a un regard sensuel.

Coiffure : mèches noires, terminaisons violettes avec des cauris

Couleur préférée : Violet





Maimouna

Elle a fait des rastas (durant tout le film). C'est une femme qui dégage une présence extraordinaire. Elle aime les débardeurs, short en wax, ou pantalons décontractés tissus africains. Comme chaussures, elle aime les converses (all-stars). Elle se maquille rarement, juste lors du défilé à la fin. Couleur préférée : Noir



Aminata

Elle s'habille uniquement moderne (ballerines, collants ou bas, grandes chemises féminines ou gros pull). Aussi, elle ne porte jamais de vêtements serrés, elle est surtout adepte des vêtements amples. Elle se maquille mais légèrement, voire discrètement.

Coiffure : tresses mèches roses Couleur préférée : Rose



Assane

Il aime se parer. Il porte souvent des chemises rentrées dans des pantalons kaki, et des chaussures chères et stylées (type souliers). Il aime les grosses montres de marque. Coiffure : il a laissé ses cheveux poussés. Il ne les rase pas et les coiffe souvent avec du gel.

Couleur préférée : Beige doré et marron



Autres images

Des images évocatrices de l'ambiance visuelle, des décors, de la lumière et des plans.

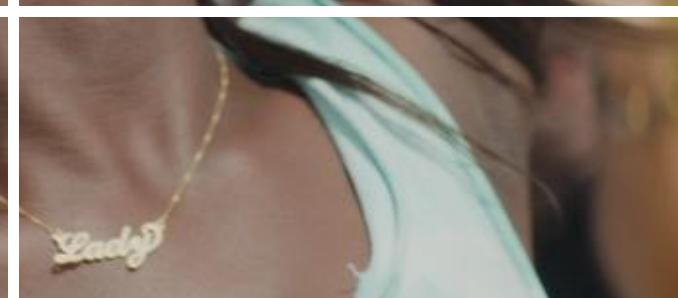
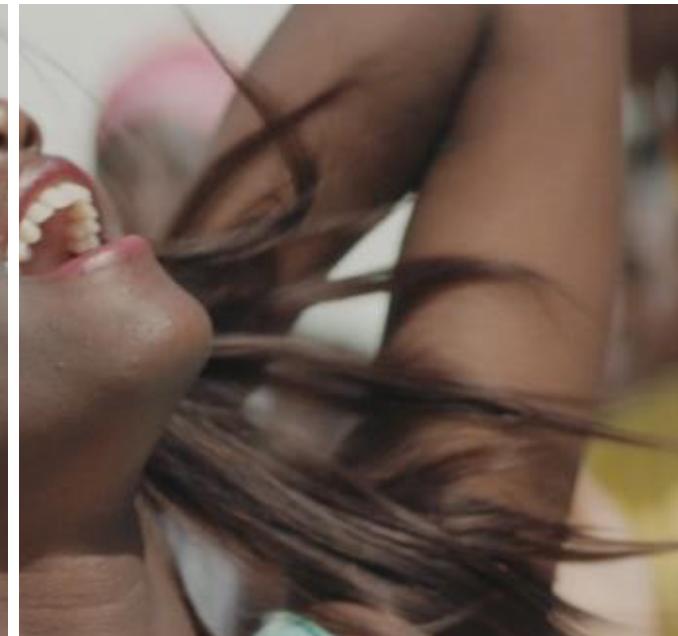
Les scènes dans la cour de l'école supérieure (« Bande de filles » de Céline Sciamma)

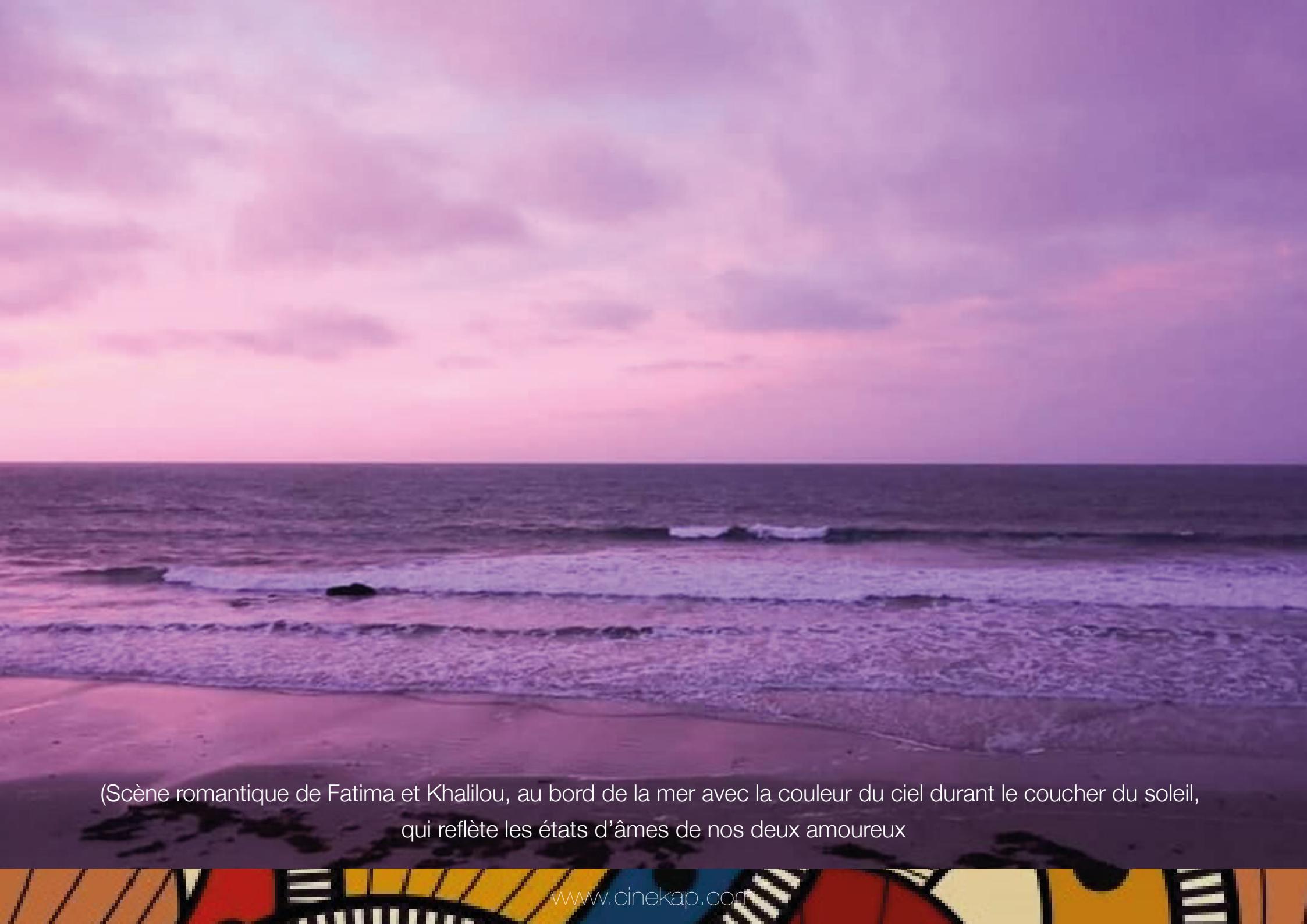


Les scènes quand les bandes de filles se regroupent dans la cour (« Bande de filles » de Céline Sciamma)



Les plans rapprochés, mettant en valeur le corps et l'expression de la féminité du personnage, dans la foule (« Bande de filles » de Céline Sciamma)





(Scène romantique de Fatima et Khalilou, au bord de la mer avec la couleur du ciel durant le coucher du soleil, qui reflète les états d'âmes de nos deux amoureux



Terrain de foot (scène significative quand Leila trouve Maimouna en train de jouer. Cette dernière rejoint finalement le clan, qui est au complet)



Terrain de basket (les scènes de Khalilou et Abdel qui se retrouvent pour jouer, le soir au coucher du soleil)





Terrain de basket (les scènes de Khalilou et Abdel qui se retrouvent pour jouer, le soir au coucher du soleil)



Salles de classe de nos étudiants



Tenues africaines locales

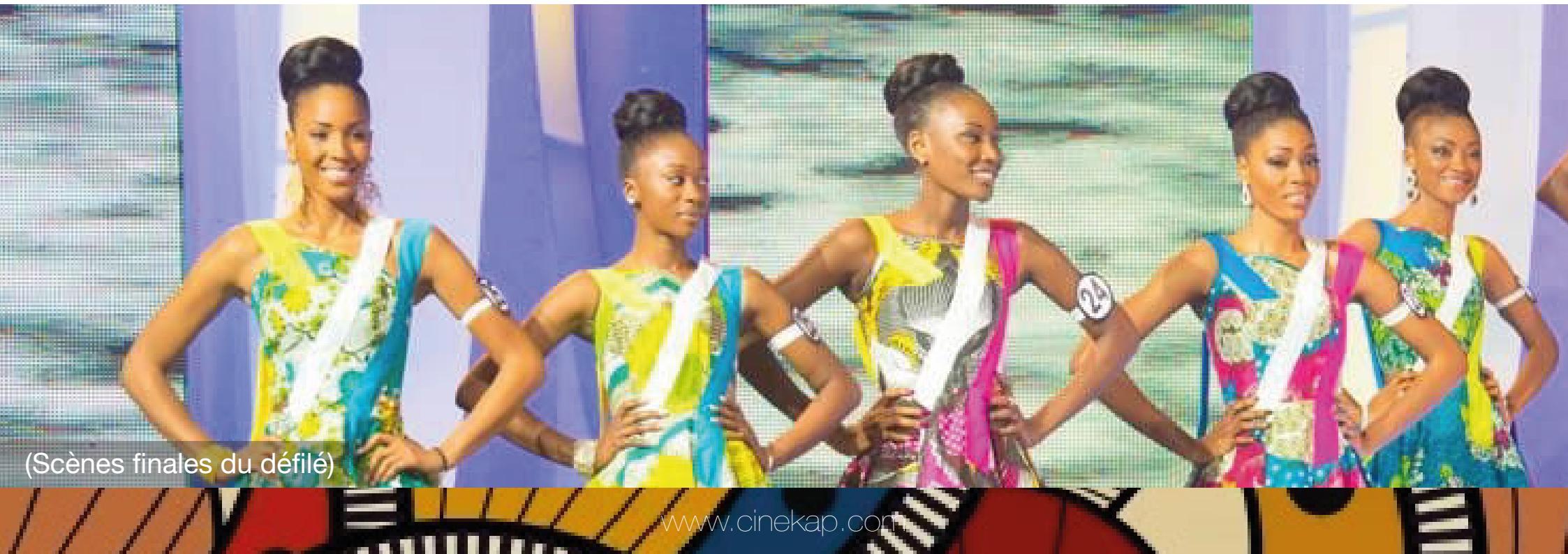
 : [uniwaxciv](#)

 : [uniwax](#)





(Scènes d'entraînement, quand la bande de Leila se prépare pour le défilé)



(Scènes finales du défilé)



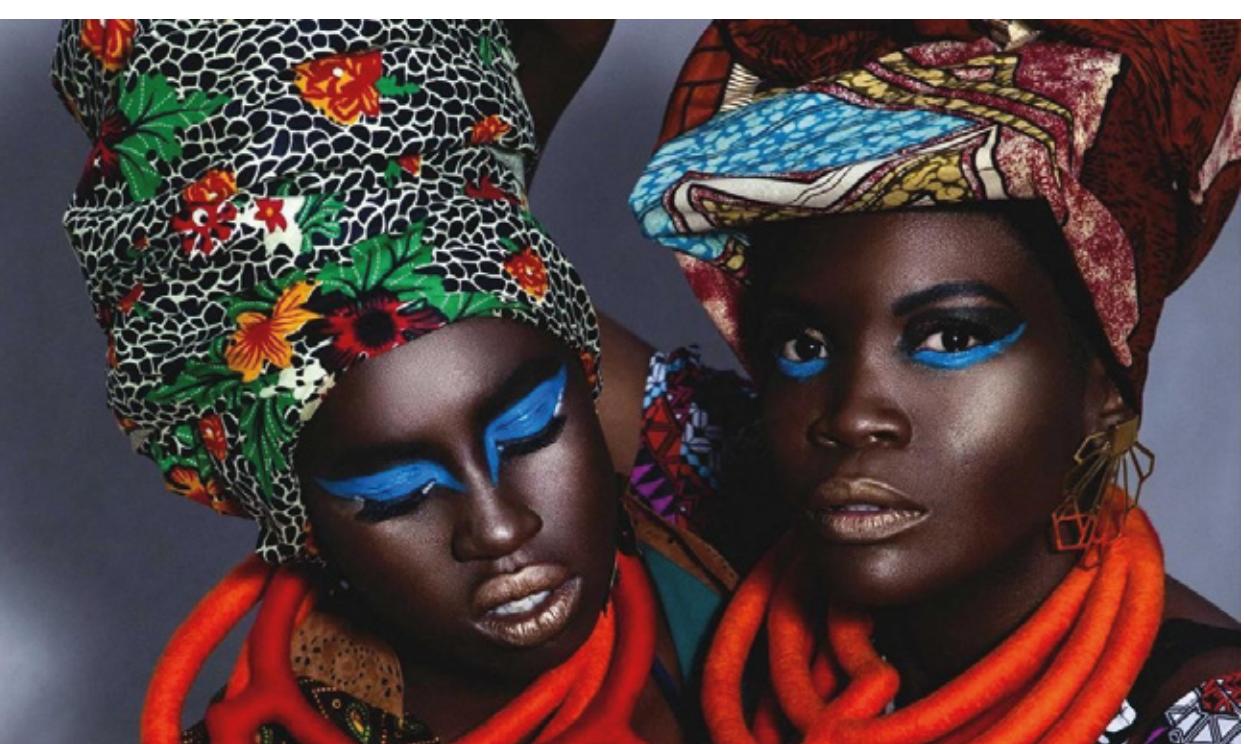
Style de la bande des étudiantes, à l'école et lors de leurs sorties



Style

Global des défilés (HMC)









Coiffures et tresses à l'ancienne (défilés)



A silhouette of a person with arms raised against a sunset sky. The person is positioned on the left side of the frame, with their arms raised high. The background is a dramatic sunset with orange and yellow clouds. The word "MERCI" is overlaid in large white letters on the right side of the image.

MERCI

www.cinekap.com

